



## Dossier de Presse

### Contact presse et libraires :

communication@editions-baudelaire.com – Tel. : 04 28 29 16 06



Code ISBN: **979-10-203-6138-7**

Format: 15 x 21 cm – **186 pages**

Prix de vente: **16,00 €**



### Roman

### Commandes libraires :

Hachette Distribution (Dilicom),  
commandes fermes

Éditions Baudelaire, commandes en dépôt

Du haut de la fenêtre de la Terre, des petites fées jouent aux cartes en suivant les mésaventures de Peggy-Jeanne. La jeune fille part en vacances dans une pension de famille, où elle croise des individus déconcertants : la sombre Madame Gassal, le faux fakir Monsieur Kachaki, le jeune Gustave, Zoé...

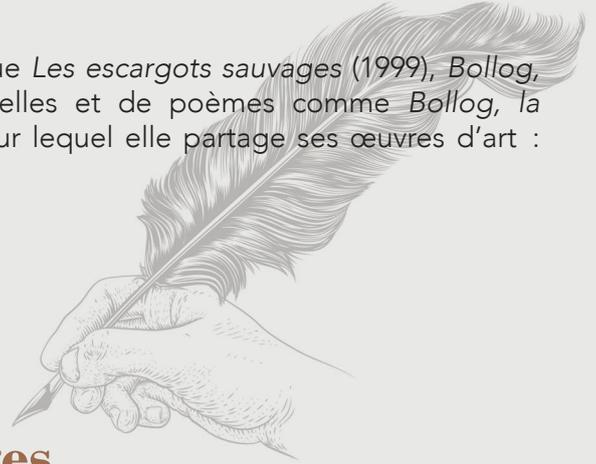
Dans ce microcosme qui distille mensonges et malentendus, Peggy-Jeanne est perdue.

Que penser de l'apparition inopinée d'une tante

de son père, kidnappée par des extraterrestres il y a plus de cinquante ans ? Que dire de Sébastien, le chasseur de dinosaures ? Arrivé au secours de son amie Peggy-Jeanne, le voilà embourbé dans un chaos irrationnel. Quant aux petites fées, elles jouent la partie de poker la plus palpitante de leur existence.

Découvrez un roman drôle qui, sur un fond de magie, de psychologie et de doux délires, peint des caractères touchant jusqu'à l'âme.

Niki Vered-Bar est l'autrice de plusieurs ouvrages tels que *Les escargots sauvages* (1999), *Bollog*, *Madame et Monsieur*, mais aussi de fables, de nouvelles et de poèmes comme *Bollog*, la satire humoristique. Elle a également un site internet, sur lequel elle partage ses œuvres d'art : [www.nikibar.com](http://www.nikibar.com)



## Au fil des pages...

Peggy-Jeanne avait réservé une chambre dans une pension de famille, Le Cocotier, gérée par deux frères. Une amie lui avait recommandé l'endroit. « Tu seras bien là-bas, avait-elle dit, c'est probablement le dernier endroit de ce style sur toute la Côte d'Azur. Ne prends pas ton portable, ni ton PC si tu veux de vraies vacances... Tu verras ; un endroit rare, et des chouettes plages... »

Peggy-Jeanne arriva à la gare de Villeneuve-Loubet en début d'après-midi. Il faisait beau. L'air était chaud, bouffi de senteurs marines. Un adolescent désœuvré se proposa de lui servir de guide jusqu'à la pension de famille.

Le vieux village, juché sur une colline, dominait la ville nouvelle qui se tendait jusqu'à la Méditerranée. Ils marchèrent le long d'un chemin sableux galonné de figuiers et de conifères ; des odeurs rebondissaient ; des cigales ricanaient. La pension était en dehors de la localité, un peu cachée par une épaisse pinède ébouriffée. « La

mer est de l'autre côté » annonça l'adolescent en soulevant un bras indolent, et il la quitta.

La bâtisse toute blanche était bordée de lauriers roses. Peggy-Jeanne se rendit dans le hall d'entrée. Il régnait là une fraîcheur paisible. Les deux frères, Maurice et Philibert, accoururent pour accueillir la nouvelle pensionnaire.

Philibert était incontestablement le maître des lieux. Coquet, sûr de lui, spirituel et un brin autoritaire, il adorait être le pivot de l'attention. Le verbe haut et épicé, quoique ne supportant pas la contradiction, il discourait volontiers, passionné de mots dans tous les sens – il avait toujours raison ! Il dirigeait tout, en se faisant obéir au doigt et à l'œil.



## Quatrième de couverture

« Au moment où le prénom de Peggy-Jeanne s'inscrit sur le registre des naissances de la mairie, les petites fées qui contemplaient la scène se bousculèrent, hilares et réjouies [...]. »

Peggy-Jeanne est une jeune fille fragile et sensible, tel un brin de muguet égaré. En vacances, elle côtoie des individus franchement déconcertants qui l'entraînent dans d'infénales remises en question. Sous les baguettes de petites fées disjonctées, Peggy-Jeanne parviendra-t-elle à s'en sortir ?